



41. SCRIVERE IL PAESAGGIO: TRA ECOCRITICA E ODEPORICA

Proponente:

Patrizia Guida (Università LUM "Giuseppe Degennaro") (guida@lum.it)

Gruppo di ricerca AdI «Odeporica»

Il panel intende esplorare le forme e le funzioni della scrittura del paesaggio nella letteratura italiana dall'Unità d'Italia a oggi, mettendo in dialogo prospettive ecocritiche e odeporiche. A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, il viaggio, l'attraversamento e la descrizione dei luoghi diventano dispositivi privilegiati per interrogare il rapporto tra soggetto, territorio e trasformazioni ambientali, sociali e culturali. In questa cornice, la scrittura odeporica non è solo testimonianza di movimento, ma pratica conoscitiva e talvolta etica, capace di registrare mutamenti del paesaggio, conflitti tra sfruttamento e tutela, nuove sensibilità ecologiche. L'ecocritica, dal canto suo, offre strumenti per rileggere testi e immaginari alla luce delle crisi ambientali, delle politiche del territorio e delle relazioni tra umano e non-umano.

Temi di interesse (a titolo esemplificativo):

- Letteratura di viaggio e costruzione del paesaggio nell'Italia post-unitaria
- Scritture del cammino, del ritorno, dell'attraversamento lento
- Ecologie narrative e rappresentazioni dell'ambiente
- Sguardi regionali, marginalità e territori interni
- Antropizzazione, industria, infrastrutture e mutamenti del paesaggio
- Viaggio, etica e responsabilità ambientale nella contemporaneità
- Dialoghi tra ecocritica, geocritica e studi odeporici

Call per proposte di paper

Soci/e e Associati/e dell'AdI, regolarmente iscritti per il 2026 (entro il 30 aprile), possono presentare una proposta di comunicazione **entro il 31 marzo 2026** all'indirizzo di posta elettronica dei proponenti del panel e in copia all'indirizzo della segreteria organizzativa del Congresso (aditrentorovereto2026@gmail.com). Ogni proposta deve essere accompagnata da un abstract in italiano (massimo 1000 caratteri, spazi inclusi) e una breve nota biografica (massimo 500 caratteri, spazi inclusi). Nell'abstract dovrà essere indicato chiaramente il panel a cui si intende partecipare insieme a nome e cognome, eventuale istituzione di afferenza e titolo dell'intervento proposto.